

CURS DE PEDAGOGIA DE GRUP EN L'ENSENYAMENT MUSICAL

A càrrec d' **ARLETTE BIGET**

De l'11 al 13 de juliol de 2011

Programa:

- Dilluns 11 de Juliol - de 16h a 19h (3 hores): Motius d'una experiència, objectius, mitjans, límits. Com constituir un grup, com preparar una classe de grup.
- Dimarts 12 de Juliol – de 10h a 14h (4 hores): Contingut d'una classe de Nivell Elemental, de Grau professional i de Grau superior.
- Dimarts 12 de juliol – de 16h a 19h (3 hores): Utilització dels jocs en l'ensenyament musical.
- Dimecres 13 de juliol - de 10h a 14h (4 hores): Tres exercicis de pedagogia de grup realitzats pels alumnes del curs i comentats.

Objectius:

Crear un espai on el professorat comparteixi i debati coneixements i mètodes d'ensenyament, on s'aprofundeixin o es descobreixin les tècniques de la pedagogia de grup en l'ensenyament musical; i on es proposaran mètodes de reflexió i acció als participants.

Dirigit a:

Professors de totes les disciplines de l'ensenyament musical (instruments, cant, llenguatge musical, conjunt instrumental, música de cambra, etc...).

Preu: 70 €

Hores del curs: 14 hores

Cal fer l'ingrés de 70€ al número de compte 2081.0000.82.3110001116 de Caixa Penedès.

A l'hora de formalitzar l'ingrés, és important que al concepte aparegui el vostre nom.

L'admissió al curs formatiu serà per rigorós ordre de pagament.

S'ha d'enviar la fitxa d'inscripció per e-mail a: escolademusica@vilafranca.cat

Arlette Biget:

Va realitzar estudis musicals al Conservatori d'Orleans i, posteriorment, al Conservatori Superior Nacional de París va ser:

- ✓ 1er Premi de Flauta Travessera (estudis realitzats amb el flautista Gaston Crunelle, 1968)
- ✓ 1er Premi de Música de Cambra (estudis realitzats amb René Leroy, 1969)
- ✓ Cicle de perfeccionament de Música de Cambra (amb Christian Lardé)
- ✓ Titular del Certificat d'Aptitud a la funció de Professora de Flauta Travessera.

Des de 1966 realitza, **concerts** a Europa, Japó, Canadà, EUA, Àfrica, Índia, Oceania.

És membre fundadora del Quartet ARCADIE i del Quartet Instrumental d'Orleans, i solista de l'orquestra Paul Kuentz.

Del 1972 al 2008, va ser **professora** titular de Flauta Travessera al Conservatori d'Orleans, directora de l'Orquestra de flautes del Conservatoire d'Orleans. És professora al CEFEDM ILE-DE-FRANCE a Rueil-Malmaison (metodologia específica). Ha estat responsable de diversos cursos de formació pedagògica i instrumental a França i a Europa (Bèlgica, Suïssa, Itàlia, Espanya).

Publicacions :

❖ **10 ans avec la Flûte.**

Repertori de 1000 obres per la flauta editat per *l'Institut de Pédagogie Musicale et Chorégraphique* (ipmc, 1989, Cité de la Musique)

❖ **Une pratique de la pédagogie de groupe dans l'enseignement instrumental.** Éditions du Centre de ressources musique et danse de la Cité de la Musique (Paris, La Villette, 1998).

❖ *Présentations*, de la col·lecció **Dominantes** publicat sota la direcció de Jean Saint-Arroman (*Fac-similé Jean-Marc Fuzeau*) Éditions J. M. Fuzeau BP 6 - 79440 Courlay :

XII SONATE A FLAUTO TRAVERSIERE SOLO E BASSO de Pietro Antonio Locatelli

XIIX CANONS MÉLODIEUX ou VI SONATES EN DUO de Georg-Philipp Telemann

METHODES ET TRAITES pour la flûte traversière en France (1800-1860) Col·lecció de set volums.

METHODE DE FLÛTE en col·laboració amb Claude-Henry Joubert

Volum I : *32 leçons pour les débutants*

Volum II : *16 grandes leçons pour les élèves du 1er cycle.*

Éditions Combre (Paris)