

Xuriach és una companyia professional de ballarins, músics i mestres de dansa que proposa una formació inicial, semiprofessional i professional en dansa i música antiga.

Durant el curs 2012-2013 es convoca un **cicle complet de formació inicial a la dansa antiga ibèrica**, organitzat en tres sessions de pràctica viva dels repertoris i els gèneres més representatius de cada estil.

Aquestes tres sessions estan pensades per a ser complementàries i pretenen difondre la pràctica i el coneixement dels tres estils de dansa ibèrica que, en segles i àmbits diferenciats, ha quedat demostrat que han construït una bona part de la nostra cultura actual i tradicional de la dansa.

En els tres tallers es treballarà el vocabulari dels moviments, l'estil, la relació amb la música, integrant la pràctica dinàmica de la dansa i de la música a les arts del seu temps i també a la nostra cultura de la dansa, tant l'acadèmica com la popular d'avui en dia.

Més enllà d'una visió cronològica de la història de la dansa, aquest cicle formatiu explora i aporta elements a la recerca en dansa antiga (i sobretot, a la de la dansa tradicional catalana i ibèrica) sobre la influència que el context social i de representació escènica pot tenir en la idealització d'una pràctica acadèmica. Les tres estètiques de la dansa que us proposem tenen en comú el fet d'haver estat elaborades en l'àmbit dels mestres de dansa. Però alhora, cada estil de dansa és fruit d'una demanda social i d'unes funcions: pot ser una estètica i una codificació de la dansa destinada a l'escola, al teatre, als salons, al ball a la plaça, a la construcció d'una identitat, d'un folklore imaginari o al ball de festa...



iBalleu, Xuriachs!

Tallers de dansa antiga
organitzats per la Companyia Xuriach
durant tot el curs
2012-2013


Xuriach
www.xuriach.wordpress.com

Xuriach us proposa el seu

**CALENDARI de FORMACIÓ
pel curs 2012-2013:**

**Dissabte 3 i diumenge 4 de
novembre 2012
MATINS de 10h a 14h:**

taller I – amb Carles Mas

La dansa d'escola del segle XVII: els mestres de dansa obren escoles a les viles. Repertori de danses heretades del segle XVI i elaboració d'una estètica d'escola. Pavana, Villano, Folies, Espanyoles... Iniciació a la tradició de l'Escola Bolera i preparació del taller II.

(dueu les castanyoles si en teniu)



**Dissabte 29 i diumenge 30 de
desembre 2012
MATINS de 10h a 14h**

taller II – amb Jaime Puente

L'Escola Bolera, adaptació i escenificació de la dansa d'escola del XVII dins de l'estètica romàntica de finals del XVIII i del XIX. Tècnica i nomenclatura basades en l'escola dels Pericet.

Repertori: boleros, fandangos i seguidilles. Iniciació a la dansa a la francesa i preparació del taller III.

(dueu les castanyoles si en teniu)



**Dissabte 27 i diumenge 28 d'abril 2013
MATINS de 10h a 14h**

taller III – amb Anna Romani

La dansa a la francesa del segle XVII i XVIII arriba a la Península. Síntesi d'una estètica cortesana de representació del poder reial i d'una teatralització de la dansa de caire professional. Treball sobre el tractat de Ferriol i Boxeraus (1745): minuets, passapiés, contradanses... i el famós Amable.



**CURS intensiu d'estiu:
setmana del 22 al 28 de juliol 2013**

(dates provisionals)



Lloc: Xamfrà, C/ de les Tàpies 9, 08004
Barcelona

Contacte: xuriachcompanyia@gmail.com

606 601 851 (Alba)

Preu: 50€ per cada taller

Inscripcions pel taller I
omplint el formulari a través del web:
www.xuriach.wordpress.com/formulari