

El público: música y comunidad

El diseño de conciertos y acciones educativas de calidad por parte de los diferentes agentes musicales (auditorios, orquestas, músicos...) es hoy una realidad muy presente a la hora de confeccionar programaciones, hasta el punto de haberse convertido en un factor estratégico de gran importancia.

La sociedad cambia constantemente y a gran velocidad. El público joven, al que se dedica buena parte de los recursos destinados a la educación, es el primero en adoptar los nuevos hábitos y lenguajes. La cultura no sólo no es ajena a estos cambios, sino que se ha convertido en uno de los impulsores de éste.

En esta transformación, educadores, programadores, comunicadores, empresas del espectáculo e institución pública, hemos de hacer frente a muchos interrogantes que determinan procesos enteros de creación y estrategia. El principal de ellos, ¿quién es el público?

Esta es una pregunta sobre la comunidad que somos, sobre una comunidad que está cambiando mucho más rápidamente de lo que podemos asimilar tanto en esencia, como en lenguajes y sintaxis comunicativas.

Muchos recursos públicos y privados están en juego, y de la capacidad que tengamos de entender estos cambios y de cómo situarnos frente a los mismos, se derivará no solamente la buena gestión, sino la mejor respuesta a la sociedad que vamos ayudando a cambiar, en la medida de lo posible, a mejor.

Fechas

8, 9 y 10 de julio de 2013

Lugar

Día 8 de julio, L'Auditori de Barcelona
C/ Lepant 150, 08013 Barcelona

Día 9 de julio, Palau de la Música Catalana
c/Palau de la Música 4-6, 08003 Barcelona

Día 10 de julio, L'Auditori de Barcelona
C/ Lepant 150, 08013 Barcelona

Inscripción

La asistencia al encuentro requiere en todos los casos la inscripción personal previa, cumplimentando cada uno de los datos incluidos en el formulario que se puede encontrar en la página web de ROCE.

Cuota de inscripción

50€ público general, 30€ para estudiantes y socios de ROCE (comidas no incluidas en el precio de inscripción).

Para más información, consulta el dossier del encuentro en la página www.rocemusica.org

Red de Organizadores de Conciertos Educativos

L'Auditori

Gobierno de Navarra - Departamento de Cultura
Orquesta Ciudad de Granada
Orquesta Sinfónica de Euskadi
Ayuntamiento de Gijón - Fundación M. de Cultura
Orquesta Sinfónica de Bilbao
Orquesta Filarmónica de Gran Canaria
Orquesta Sinfónica del Vallés
Orquesta Sinfónica de Tenerife
Orquesta Barroca de Sevilla
Fundación Kursaal
Orquesta de Cámara Carlos III
Palau de la Música Catalana
Junta de Andalucía - C. Cultura - Enrédate
Auditorio Miguel Delibes - OSCyL
Auditorio de Tenerife
Fundación "La Caixa"

Con el apoyo de:

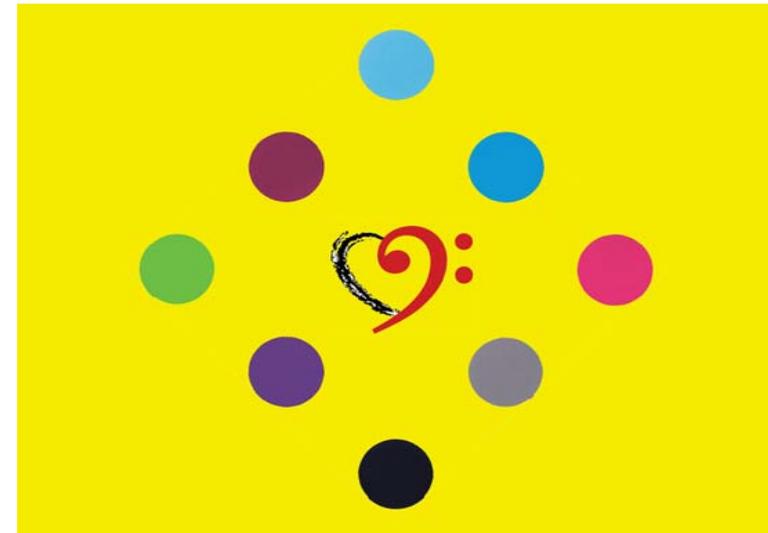


Entidades organizadoras:



Orquesta
simfònica
del Vallès

L'AUDITORI
BARCELONA



Encuentro



Barcelona
8, 9 y 10 julio 2013

:LUNES 8 de julio
L'Auditori de Barcelona
(C/Lepant, 150)

09:00 - 09:30 Recepción y Acreditaciones

09:30 - 10:00 Inauguración

Pequeña introducción a cargo de los responsables del área educativa de las cuatro entidades organizadoras.

Los públicos, una realidad cambiante

10:00 - 10:45 ¿Quién es el público?

Los responsables de las entidades organizadoras responden:

Joaquim Garrigosa (L'Auditori)

Ignasi Miró (Fundació la Caixa)

Joan Oller (Palau de la Música)

Joan Carles Sánchez (Alcalde de Sadadell)

10:45 - 11:00 Conclusiones a cargo del moderador*

11:00 - 11:30 Transformación histórica del público.

Joaquim Rabasseda, Jefe del departamento de Musicología de la ESMUC.

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 12:30 La transformación de la acción de escuchar.

Jaume Ayats, Director del Museo de la Música y etnomusicólogo.

12:30 - 13:00 El público musical y la actualidad.

Silvia Duran, Coordinadora del Área de Públicos de música de la Generalitat.

13:00 - 13:30 Conclusiones a cargo del moderador.*

13:30 - 14:00 3 Comunicaciones.

14:00 - 16:00 Comida en L'Auditori. (€)

Vidas paralelas: otros públicos, una comunidad

16:00 - 17:15 El proyecto. Los públicos.

Enric Palau (codirector del festival Sónar)

Cesc Casadesús (director del Mercat de les Flors)

Joan Abellà (director del MACBA)

Representante del Kursaal de Manresa

17:15 - 17:30 Pausa

17:30 - 18:15 Debate en grupos sobre la temática de las jornadas con preguntas expuestas por Alberto Fernández Torres, Director de Estrategia de Comunicación de Endesa.

18:15 - 18:45 Conclusiones a cargo del moderador.*

19:00 - 20:00 Visita a L'Auditori y Museu de la Música.

20:30 - 22:00 Recorrido por Barcelona para conocer espacios relacionados con la música y su público en diferentes momentos históricos.

:MARTES 9 de julio
Palau de la Música Catalana
(C/Palau de la Música 4-6)

La función educativa en la cultura

10:00 - 10:45 La experiencia artística, acto social, cultural y educativo. Alberto Fernández Torres.

10:45 - 11:30 El concierto, actividad social, cultural y educativa. Michael Spencer, Director de Sound Strategies.

11:30 - 12:00 Pausa

12:00 - 12:45 La visión del público (docentes, jóvenes y familias) sobre la aportación que reciben de los conciertos.

12:45 - 13:30 Conclusiones a cargo del moderador.*

13:30 - 14:00 3 Comunicaciones.

14:00 - 16:00 Comida en Palau de la Música.

Cómo construir iniciativas válidas en el día de hoy

16:00 - 16:45 La visión empresarial de las empresas de la cultura: un eslabón entre Comunidad y Público. Edgar García, Director del área de Desarrollo Empresarial del Instituto Catalán de Empresas Culturales.

16:45 - 17:30 ¿Un público para un concierto? ¿Un concierto para un público? Tipos de conciertos en función de los públicos actuales. Michael Spencer.

17:30 - 18:00 Pausa

18:00 - 18:30 3 Comunicaciones.

18:30 - 19:00 Cierre de jornadas.

19:00 - 20:00 Visita al Palau de la Música Catalana.

20:30 Cena en el Museo de Historia de Barcelona.

:MIÉRCOLES 10 de julio
L'Auditori de Barcelona
(C/Lepant, 150)

Solo socios ROCE

09:00 - 14:00 Asamblea General

*Moderador Alberto Fernández Torres