

300 VIOLONCELS

11 de setembre de 2014 al Born de Barcelona

Com tots sabeu aquest any es commemoren **300 anys dels fets de 1714** i en aquest context de celebració del Tricentenari es porten a terme diferents activitats per recordar la nostra història.

Els responsables del Tricentenari s'han posat en contacte recentment amb l'ESMUC per participar en un dels **principals actes institucionals** que es duran a terme per la Diada, el proper **11 de setembre de 2014** a Barcelona.

Es tracta d'un acte simbòlic que vol commemorar el moment que va caure la ciutat de Barcelona, a les 8 del matí del dia 11 de setembre d'ara farà 300 anys. Per recordar aquest fet clau en la nostra història **s'interpretarà una obra inèdita amb 300 violoncel·les al Passeig del Born de Barcelona** a la mateixa hora i dia que va caure la ciutat (a les 8 del matí del 11 de setembre).

L'obra, que tindrà una durada de 5-10 minuts s'ha encarregat especialment per a l'ocasió a **l'Albert Guinovart** i serà **interpretada per violoncel·listes professionals i alumnes d'escoles de música i conservatoris** d'arreu de Catalunya.

Per fer possible aquest acte l'**ESMUC** compta amb **l'ACCat, l'EMIPAC i l'ACEM**. A l'activitat s'hi poden apuntar:

- **Violoncel·listes a partir de 18 anys** amb un nivell mínim de grau professional/nivell avançat.
- **Alumnes i professors d'escoles de música i conservatoris**. En aquests cas seran els professors que s'apuntaran a l'activitat amb els seus alumnes. Per tal de garantir que l'obra soni, els alumnes que s'apuntaran hauran de ser, en la major part, de nivell avançat o professional. No obstant, per una major representativitat es podran apuntar alumnes d'entre 8 i 11 anys (aquests alumnes no poden ser més del 20% del total dels participants).

PARTITURES I ASSAIG

Es farà un únic **assaig general** el dia abans del concert, el 10 de setembre a la tarda. Les **partitures estaran adaptades a diferents nivells** i es faran arribar als participants (en cas d'inscripció col·lectiva al professor) el mes d'agost acompanyades d'uns àudios perquè tothom es familiaritzi amb els temes i pugui anar practicant. Cada veu tindrà papers simplificats per poder ser accessibles als diferents nivells.

INSCRIPCIONS

Pel simbolisme de l'acte, la formació ha de ser exactament de **300 violoncel·les**. En cas de rebre més inscripcions de les necessàries els **criteris** per decidir qui participarà a l'acte seran de **representació territorial** i de **compensació de nivells i edats** dels participants. Les **inscripcions es faran a través d'un formulari online** (<http://bit.ly/1lzcrQj>) i el termini màxim per apuntar-se finalitza el **dilluns 30 de juny**.

TRANSPORT, ALLOTJAMENT I DIETES

Per facilitar i impulsar la participació de les escoles de fora de Barcelona **es coordinaran autocars que sortiran de diferents punts de Catalunya** (es faran diverses rutes per zones amb punts de trobada) que portaran als participants al lloc on es farà l'assaig general el dia 10 de setembre i els acompanyarà fins el passeig del Born el dia 11 al matí (sobre les 6.30h). També se'ls hi oferirà **l'opció de sopar i dormir**. La tornada després del concert cadascú la gestionarà pel seu compte. Tots aquests serveis, a l'igual que la participació a l'acte, seran **gratuïts**.

DRETS D'IMATGE DELS PARTICIPANTS

Totes les persones que participen han **d'autoritzar l'enregistrament, publicació i difusió d'imatges seves participant a l'activitat**. En el cas dels violoncel·listes majors d'edat, al omplir el formulari d'inscripció, han d'acceptar la pestanya amb la corresponent autorització.

En el cas dels alumnes d'escoles de música i conservatoris, el director del centre ha de fer arribar el document on declara que tots els participants de la seva escola han entregat la seva autorització a acem@acem.cat (adjuntem model de document).

DADES BÀSIQUES DE L'ACTIVITAT

Dia: 11 de setembre 2014

Hora del concert: 8h del matí (caldrà ser-hi 1.30 hora abans aproximadament)

Durada: 15 minuts

Lloc: Passeig del Born de Barcelona

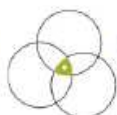
Participants: 300 violoncel·listes

Assaig general: 10 de setembre a la tarda

Possibilitat de transport i allotjament



es muc
Escola Superior de Música de Catalunya



Associació de
Conservatoris
de Catalunya



acem
associació catalana d'escoles de música
catalana

emipac

escola
de música
d'innovació
pedagògica
associació de Catalunya