

1er CURS D'INTRODUCCIÓ AL FORTEPIANO
(Repertori dels segles XVIII i XIX)

Aproximació tècnica als instruments de teclat històrics i a la seva música: digitació, articulació, fraseig, dinàmiques, expressió, retòrica, ornamentació, improvisació i variació

1a Sessió

Dissabte 8 de novembre de 2014 de 9:30 a 18:00

2a Sessió

Dissabte 13 de desembre de 2014 de 9:30 a 18:00

3a Sessió

Dissabte 17 de gener de 2015 de 9:30 a 18:00

[Formulari d'inscripció online](#)

Professors

Arthur Schoonderwoerd

Isabel Fèlix Riera

Pablo Gómez Ábalos

Roger Illa Prats

Lloc

Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC)

c/Lepant, 150 (Edifici L'Auditori)

08013 Barcelona

Presentació del curs

En la gran majoria dels centres superiors de música de les grans capitals europees s'aposta per uns estudis de piano polivalents: això significa que els pianistes no només interpreten amb els pianos actuals, sino que han de conèixer i interpretar la música amb els pianos dels segles XVIII i XIX.

És per això que l'**European Fortepiano Association**, amb el suport de l'**ESMUC** i el **Museu de la Música de Barcelona**, organitza el **1er Curs d'Introducció al Fortepiano** dirigit a pianistes, professors de piano de conservatoris i escoles de música, estudiants de grau superior i altres professionals d'àmbit musical, amb l'objectiu d'aportar una aproximació tècnica als instruments de teclat històrics, als compositors i a les seves obres i posar en pràctica el ventall tècnic i estilístic amb aquests instruments, mitjançant la digitació, l'articulació, el fraseig, les dinàmiques, l'expressió, la retòrica, l'ornamentació, la variació i la improvisació, i finalment, com aplicar-ho al piano modern actual.

Aquest primer curs de 21 hores de durada tractarà sobre el repertori del classicisme primerenc fins al romanticisme tardà i estarà dividit en tres sessions: la primera sessió el dissabte 8 de novembre de 2014; la segona sessió, el dissabte 13 de desembre de 2014; i finalment, la tercera sessió, el dissabte 17 de gener de 2015. A la clausura final es donarà un certificat oficial, emès per l'European Fortepiano Association i l'ESMUC, a tots els participants que hagin assistit a la totalitat del curs. També s'emetràn certificats d'assistència a les persones que participin a una o dues sessions.

S'ofereixen dues modalitats d'inscripció: actiu i oient. En la primera, cada participant podrà portar un programa amb les obres que vulgui treballar, que cal indicar-les al [formulari d'inscripció](#), escrites durant els segles XVIII i XIX (des del classicisme primerenc fins al romanticisme tardà). Les places són limitades, 16 alumnes actius com a màxim, i el temps de classe individual per al conjunt de les tres sessions serà de 3 hores (1 hora per sessió).

Finalment, durant aquest 1er Curs d'Introducció al Fortepiano, es durà a terme la **Presentació Oficial de l'European Fortepiano Association**, que tindrà lloc el **dissabte 8 de novembre a les 18:30** al **Museu de la Música de Barcelona**.

European Fortepiano Association

Instruments

Fortepiano Johann Andreas Stein de 1780, facsímil de William Jurgenson

Fortepiano Jakob Pfister de 1803, facsímil de Jan Van den Hemel

Fortepiano Johann Fritz de 1813, facsímil de Paul Poletti

Piano de gran cua Erard de 1877

Piano de gran cua Bösendorfer, Imperial

Piano de gran cua Steinway&Sons, D

Modalitats i preus

Actiu: 240€

Oient: 120€

Actiu (una sessió): 100€

Oient (una sessió): 60€

Actiu (dues sessions): 200€

Oient (dues sessions): 120€

PROMOCIÓ: quota de soci de l'European Fortepiano Association gratuïta durant un any inclosa en totes les modalitats d'inscripció.

[Formulari d'inscripció online](#)

Organitza

European Fortepiano Association

c/Lepant, 150 (Edifici L'Auditori - Museu de la Música)

08013 Barcelona

www.fortepianoassociation.com

info@fortepianoassociation.com

Tel. +34 696 028 655

Amb el suport de

esmuc

ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

 **MUSEU DE LA MÚSICA**