

Butlleta d'inscripció

Ompli la butlleta i envieu-la juntament amb el resguard de l'ingrés bancari.

1r cognom

2n cognom

Nom

DI

Adreça

CP Població

Telèfon Mòbil

Correu electrònic

M'inscriu en el curs:

Introducció al mètode Suzuki aplicat a la guitarra

23 de febrer de 2015
Data límit d'inscripció: 18 de febrer de 2015

Música i educació especial

20 de febrer i 13 de març de 2015
Data límit d'inscripció: 13 de febrer de 2015

Condicions

- Cal lliurar la butlleta d'inscripció a la secretaria de l'EMMPAC de dilluns a divendres de 17 h a 19 h, o enviar-la per correu electrònic a activitats.empaucasals@gmail.com, mitjançant el web www.escolamusicapaucasals.cat o pel fax 977 66 59 75.
- L'ingrés s'ha de fer a **Catalunya Caixa ES47 2013 3101 59 0210077806**. Hi ha de constar el nom de l'inscrit i el nom del curs.
- La plaça no està garantida fins a tenir el justificant del pagament.
- L'escola es reserva el dret d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim d'inscrits. En aquest cas, es retornarà el total de l'import.
- Us informem que les vostres dades seran incorporades a un fitxer titularitat de l'EMMPAC amb la finalitat de gestionar els cursos i mantenir-vos informats de les nostres activitats. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició enviant un correu electrònic a activitats.empaucasals@gmail.com.

Cursos de formació de l'EMMPAC

Escola Municipal de Música Pau Casals
2015

Introducció al mètode Suzuki aplicat a la guitarra

23 de febrer de 2015
Núria Cervantes

Música i educació especial

20 de febrer i 13 de març de 2015
Anna Duran



escola
escola municipal de
música pau casals



Ajuntament
del Vendrell

Passatge Tívoli, 3-7. 43700 El Vendrell (Tarragona)
Tel.: 977 66 33 06 Fax: 977 66 59 75 A/e: escolamusica@elvendrell.net



escola
escola municipal de
música pau casals



Ajuntament
del Vendrell

Introducció al mètode Suzuki aplicat a la guitarra

23 de febrer de 2015

Descripció

Introducció a la metodologia Suzuki aplicada a la guitarra, amb una part teòrica en què s'exposen els principis bàsics de la metodologia i una part pràctica amb l'instrument.

Continguts

- Filosofia Suzuki
- Mètode de la llengua materna
- Punts bàsics
- Estudi del repertori i la seva progressió tècnica
- Relació pares-infant-professor
- Desenvolupament d'un ensenyament positiu
- Observació de classes
- Psicologia i desenvolupament infantil
- Desenvolupament psicomotriu

II Trobada de Guitarra Suzuki

Els alumnes inscrits al curs podran participar com a alumnes oients en la II Trobada de guitarra Suzuki, que tindrà lloc els dies 28 de febrer i 1 de març de 2015 a l'EMMPAC. Aquesta trobada l'organitza Sis Cordes Escola de Música de Lloret de Mar. Podeu trobar-ne més informació a la pàgina web de l'EMMPAC.

Núria Cervantes

S'especialitza en el mètode Suzuki amb Ph. Français a França, amb E. Galvagno a Itàlia i amb Frank Longay als Estats Units. Pionera i introductora de la metodologia Suzuki per a guitarra a l'Estat espanyol, ha estat presidenta de l'Associació Catalana del Mètode Suzuki entre 2006 i 2012. Com a component del quartet de guitarres Camera XXI, el duo All'Aria i com a solista, ha ofert concerts en nombroses ciutats de tot Europa. Ha organitzat trobades musicals i ha impartit classes en tallers nacionals i internacionals. Ha estat professora de guitarra a l'Escola Luthier i a l'Escola de Músics de Barcelona. Actualment, és codirectora de Sis Cordes Escola de Música de Lloret de Mar.

Professor Núria Cervantes

Adreçat Curs adreçat als professors de guitarra que desitgin conèixer la metodologia Suzuki aplicada al seu instrument.

Durada 4 hores

Dates Dilluns 23 de febrer de 2015

Horari De 9.30 h a 13.30 h

Preu 25 € tot el curs

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 18 de febrer de 2015

Música i educació especial

20 de febrer i 13 de març de 2015

Descripció

La música és una eina educativa molt interessant per treballar, de forma global i precisa, el desenvolupament de les persones. Una de les seves característiques és que es poden treballar nivells de complexitat molt diferents i que, a diferència del llenguatge verbal, es pot accedir a nivells molt primitius de desenvolupament. Això ens permet accedir a persones amb necessitats educatives especials, siguin les que siguin, comunicar-s'hi i gaudir-ne.

Continguts

El curs tindrà una part pràctica tant pel que fa al contingut de les classes com a poder compartir l'abordatge que s'ha fet des de l'escola de música de diferents casos amb diferents necessitats. Així mateix, hi haurà temps per tal que els alumnes puguin compartir els dubtes i les experiències propis.

Anna Duran

Professora de música, psicòloga i psicoterapeuta.

Treballa a l'Escola Municipal Can Ponsic (Barcelona) amb nens amb necessitats educatives especials de tota mena. A més, ha treballat en diferents centres de salut mental amb nens i adults amb trastorns mentals. Està molt interessada en l'abordatge de l'autisme.

Professor Anna Duran

Adreçat Adreçat a professors d'escoles de música i educadors d'escoles d'educació especial.

Durada 8 hores

Dates 20 de febrer i 13 de març de 2015

Horari De 9.30 h a 13.30 h

Preu 45 € tot el curs

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 13 de febrer de 2015

Altres activitats de l'EMMPAC

Curs de timbal de gralla

Adreçat a totes les persones amb interès per la percussió

30 de gener; 6 i 20 de febrer; 6 de març de 2015

A càrrec de Pere Olive

Curs de gralla

Adreçat a totes les persones amb interès per la gralla

30 de gener; 6 i 20 de febrer; 6 de març de 2015

A càrrec de Jaume Aguzà

Cu-cut! Qui hi ha?

Música per a nadons de 3 a 12 mesos

20 i 27 de febrer; 6, 13, 20 i 27 de març de 2015

A càrrec de Mireia Besora

Cargol, treu banya

Música per a nadons de 12 a 24 mesos

20 i 27 de febrer; 6, 13, 20 i 27 de març de 2015

A càrrec de Mireia Besora

Dalt del cotxe...

Música per a infants de 2 a 3 anys

20 i 27 de febrer; 6, 13, 20 i 27 de març de 2015

A càrrec de Mireia Besora

Aprèn a escoltar música

V Cicle de conferències

"Música, font de salut",

A càrrec d'Oriol Romaní, el 4 de març de 2015 a les 19.30 h

"El nacionalisme musical rus. El Grup dels Cinc",

A càrrec d'Albert Solé, l'11 de març de 2015 a les 19.30 h

"Les grans dives... abans del CD",

A càrrec de Jordi Domènech, el 18 de març de 2015 a les 19.30 h

"Els europeistes: Txaiovski i Rakhmaninov",

A càrrec d'Albert Solé, el 25 de març de 2015 a les 19.30 h