

Butlleta d'inscripció

Ompliu la butlleta i envieu-la juntament amb el resguard de l'ingrés bancari.

1r cognom
2n cognom
Nom
DI
Adreça
CP Població
Telèfon Mòbil
Correu electrònic
Correu electrònic XTEC
(Obligatori si en sou usuaris)

AULA DE MÚSICA 2.0, APPS PER L'ENSENYAMENT MUSICAL

24 de febrer i 10 de març de 2017
Data límit d'inscripció: 17 de febrer de 2017

Condicions

- Cal lliurar la butlleta d'inscripció a la secretaria de l'EMMPAC de dilluns a divendres de 17 h a 19 h, o enviar-la per correu electrònic a activitats.empaucasals@gmail.com.
- L'ingrés s'ha de fer a **BBVA ES18 0182 60 3549 0200 05 7259**. Hi ha de constar el nom de l'inscrit i el nom del curs.
- La plaça no està garantida fins a tenir el justificant del pagament.
- L'escola es reserva el dret d'anul·lar el curs si no hi ha un mínim d'inscrits. Només en aquest cas es retornarà el total de l'import.
- Us informem que les vostres dades seran incorporades a un fitxer titularitat de l'EMMPAC amb la finalitat de gestionar els cursos i mantenir-vos informats de les nostres activitats. Podeu exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició enviant un correu electrònic a activitats.empaucasals@gmail.com.

Cursos de formació de l'EMMPAC

Escola Municipal de Música Pau Casals
2017

AULA DE MÚSICA 2.0, APPS PER L'ENSENYAMENT MUSICAL

24 de febrer i 10 de març de 2017
A càrrec de XAVIER PIQUER GARCIA



escola
escola municipal de
música pau casals



Ajuntament
del Vendrell

Passatge Tívoli, 3-7. 43700 El Vendrell (Tarragona)
Tel.: 977 66 33 06 A/e: escolamusic@elvendrell.net



Ajuntament
del Vendrell

elV Regidors
de Cultura

AULA DE MÚSICA 2.0, APPS PER L'ENSENYAMENT MUSICAL

24 de febrer i 10 de març de 2017

ADREÇAT A:

Professors d'escoles de Música i Conservatoris

OBJECTIUS

- Modernitzar a través de la incorporació de l'ús de les TIC les escoles de música, d'una manera senzilla, pràctica i fàcilment abastable.
- Conèixer les possibilitats que ens ofereixen telèfon i tauletes, a més dels ordinadors.
- Incorporar l'ús de PDI (pissarres digitals) quan estiguin disponibles.
- Facilitar la comunicació entre professors, professors i centre, professors i alumnes i professors i pares d'alumnes.
- Treure profit de recursos de col·laboració existents en diferents camps de l'ensenyament, tant a dintre de l'escola com fora d'ella: materials, fitxes, documents, etc.
- Descobrir algunes de les apps més útils en el camp de la pràctica i l'educació musical.
- Valorar avantatges i inconvenients de nous maneres d'aprenentatge a través de les TIC.
- Crear un espai de discussió que resolgui interessos i neguits comuns dels assistents.

CONTINGUTS

L'aula de música del segle XXI

- Eines bàsiques: metrònoms i afinadors
- Acompanyaments
- Modificació del tempo i el to (en temps real)
- Educació de l'oïda, el ritme i la lectura musical
- Partitures: lectors
- Gravació i edició d'àudio i vídeo

La relació entre l'escola, el professors, l'alumnat i les famílies

- Eines "on line"
- Comunicació i organització
- Plataformes educatives
- Quaderns digitals
- Activitats i materials docents

Professor

Xavier Piquer Garcia

Format als conservatoris superiors de música Joaquim Rodrigo de València i Municipal de Barcelona, compta amb el Premi d'Honor de l'especialitat d'Harmonia. Posteriorment amplia la seva formació en diferents cursos a Madrid, França i Gran Bretanya.

Ha exercit com a professor al Conservatori Professional de Música "Alt Palància" de Segorbe, on ha impartit classes d'harmonia, anàlisi, fonaments de la composició i orquestra. Aquesta mateixa labor pedagògica sumada a la direcció del centre és la que ha realitzat entre els anys 2001 i 2009 a l'Escola Municipal de Música de Borriana.

En el terreny de la composició compta amb un repertori que inclou des de música solista i de cambra fins a obres orquestrals amb o sense participació coral.

Ha estat director artístic de "Camba XX" i l'Orquestra de Cambra de l'Auditori de Vila-real així com de formacions bandístiques a Moncofa, La Vall d'Uixó, Borriana i Sant Mateu, obtenint diferents premis i guardons en participacions a certàmens.

Ha estat col·laborador del pianista i compositor Carles Santos, participant en projectes com Piturrino fa de músic, amb producció del Teatre Lliure de Barcelona, la inauguració del nou Paranimf de l'UII amb la reposició de la cantata l'Adéu de Lucrècia Borja, la cantata Els Monts a la Fira Mediterrània de Manresa i la interpretació de l'espectacle El cant del Duc en torn a la figura de Sant Francesc de Borja a Gandia.

Actualment és professor a les escoles municipals de música de Piera i Sant Sadurní d'Anoia i director artístic de la Unió Filharmònica del Prat de Llobregat; a més a més participa en concerts, espectacles i audicions didàctiques i imparteix cursos de perfeccionament per a professors i alumnes. Cal destacar els cursos d'anàlisi, de música del segle XX i informàtica musical impartits dins el marc del CEFIRE (Servei de formació del professorat de la Comunitat Valenciana) i el taller creatiu a la Universitat Jaume I de Castelló.

En el seu afany d'aprofundir i difondre l'ús de la tecnologia en el marc de la educació musical ha creat l'Aula de Música 2.0. A través d'ella realitza cursos, tallers, xerrades i formacions, tant per professors com per alumnes d'escola de música i conservatoris. N'ha ofert a València, Castelló, Torrent, Benicarló, Borriana, Vila-real, Piera, El Prat de Llobregat, Sant Boi de Llobregat i Barcelona.

<http://vizualize.me/fxpiquer#>

<https://www.facebook.com/xpiquer/>

Professor Xavier Piquer Garcia

Adreçat Professors d'escoles de música i conservatoris

Durada 8 hores

Dates Divendres 24 de febrer i 10 de març de 2017

Horari De 9.30 h a 13.30 h

Preu 55 € tot el curs

Lloc Escola Municipal de Música Pau Casals (EMMPAC)

Inscripcions Abans del 17 de febrer de 2017