

2020-21

# INFORME ENQUESTA ESCOLES ACEM

*La crisi Covid-19 a les escoles de música catalanes*



**Elaboració informe: Júlia Espinet Alegre**

**esmuc**  
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

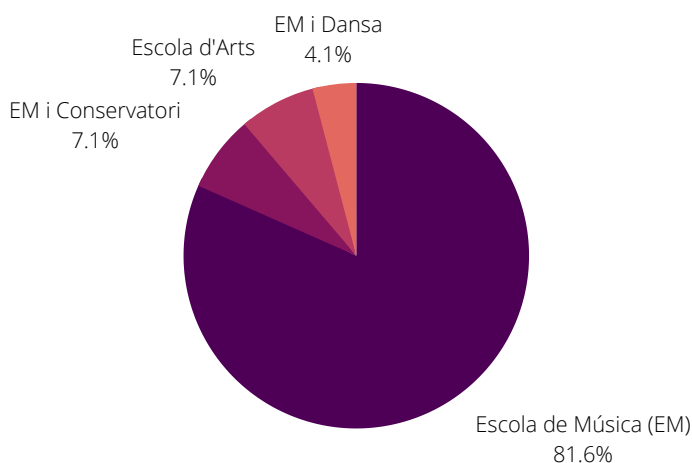
**acem**  
associació catalana d'escoles de música

# INTRODUCCIÓ I MOSTRA

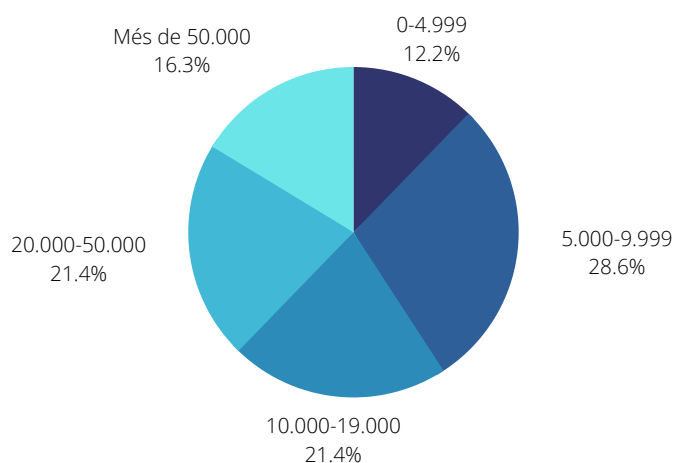
A continuació es presenta l'informe de resultats de l'enquesta llançada el Gener de 2021 a les 134 escoles de l'ACEM. L'enquesta s'ha realitzat en el marc d'una investigació sobre l'impacte de la crisi Covid-19 a les escoles de música catalanes, a nivell laboral i econòmic però també a nivell socioemocional. La investigació és fruit d'una col·laboració entre l'ACEM i una estudiant de l'ESMUC que realitza el Treball de Final de Grau sobre aquesta temàtica.

Contesten l'enquesta **93 centres** que es poden classificar mitjançant 3 categories:

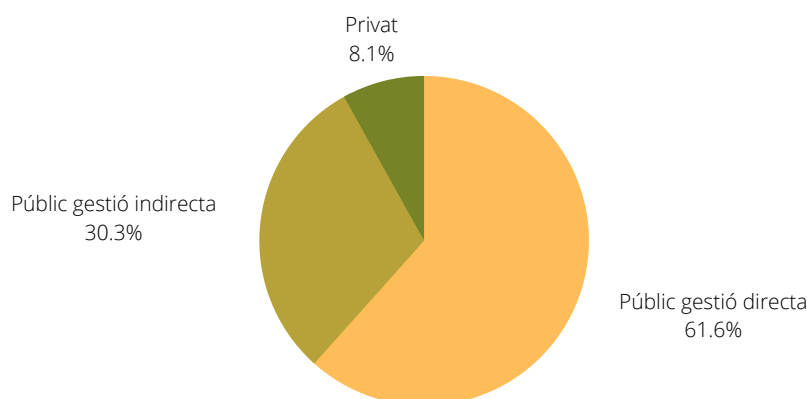
## TIPUS DE CENTRE



## HABITANTS POBLACIÓ

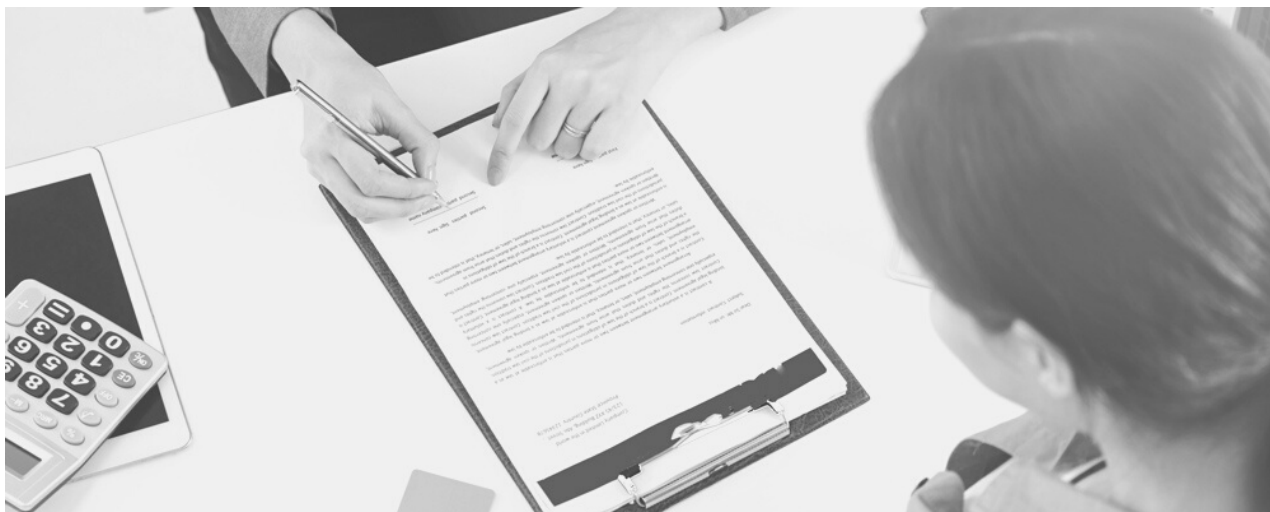


## TIPUS DE GESTIÓ

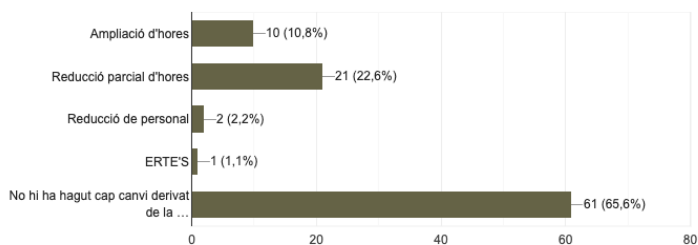


Cal tenir en compte que els centres que contesten són **un 70% del total**, i que contesten el 57% de les EM i Dansa, el 46% d'EM i Conservatori, el 100% de les Escoles d'Arts, i el 70% de les Escoles de Música que formen part de l'ACEM.

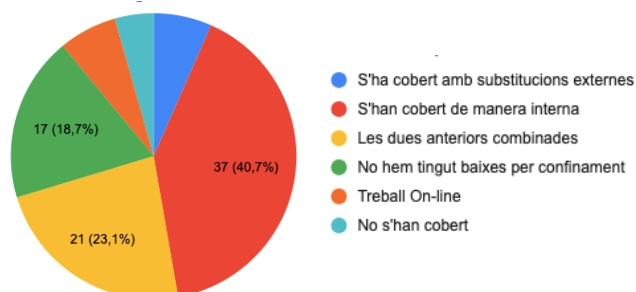
# DADES LABORALS I ECONÒMIQUES



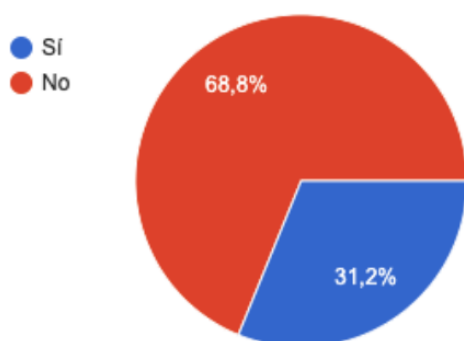
## B1) CANVIS EN LA SITUACIÓ CONTRACTUAL DEL PROFESSORAT



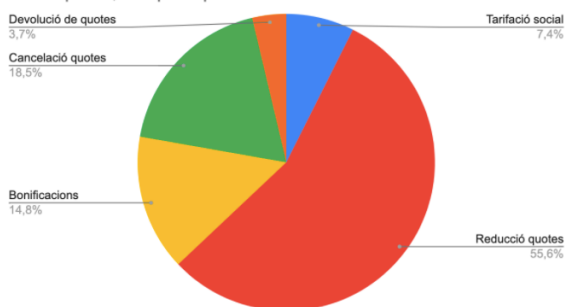
## B2) GESTIÓ DELS CONFINAMENTS



## B3) DESCOMPTES O BEQUES

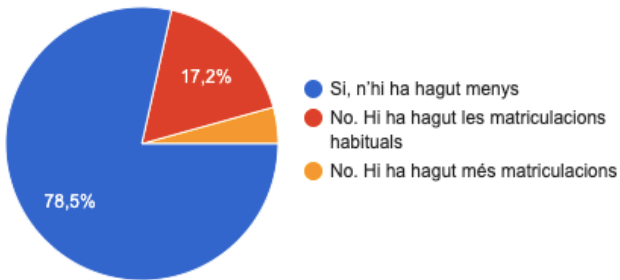


### Si és que sí, de quin tipus?

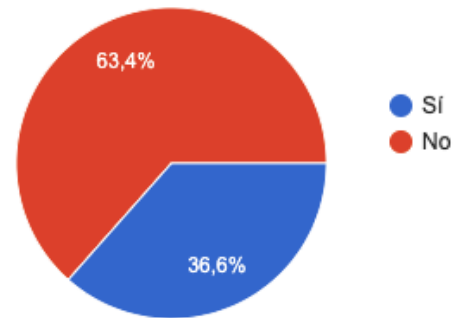


# MATRÍCULES I BAIXES

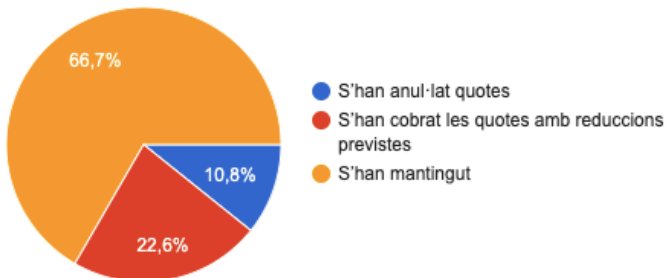
## C1) DISMINUCIÓ DE MATRÍCULES RESPECTE EL CURS ANTERIOR



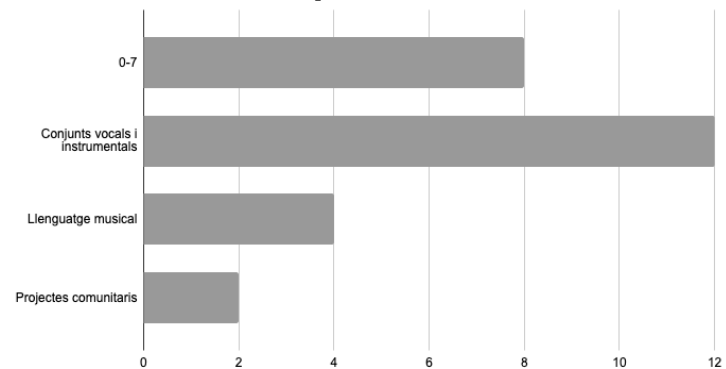
## C2) REDUCCIÓ DE L'OFERTA EDUCATIVA



## C3) GESTIÓ DEL COBRAMENT DE QUOTES



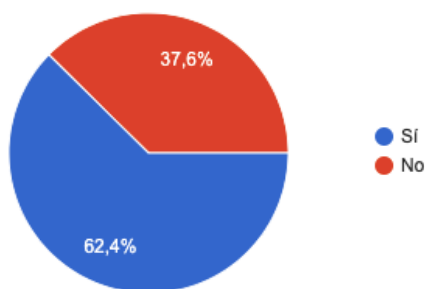
## Si és que sí, quines assignatures s'han suprimit?



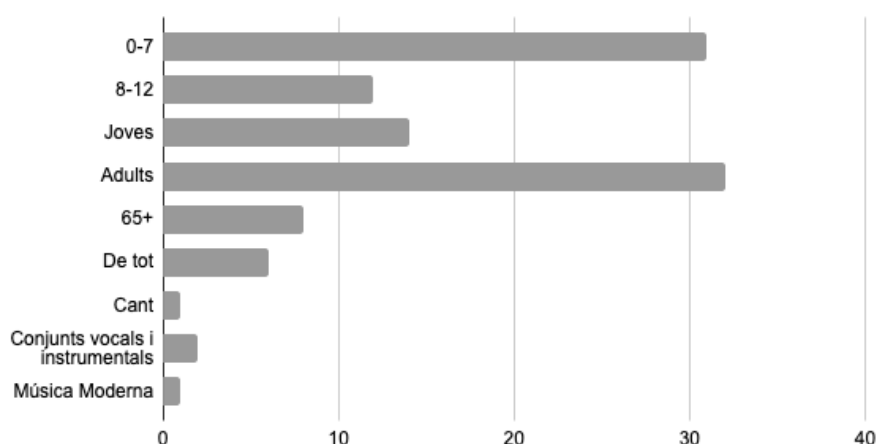
**78'5%** de les escoles ha tingut menys matriculacions respecte el curs anterior.

# MATRÍCULES I BAIXES

## C4) ES VA PREVEURE LA GESTIÓ DE QUOTES EN CAS DE TANCAMENT?



## C5) SECTORS ON S'IDENTIFIQUEN MÉS BAIXES



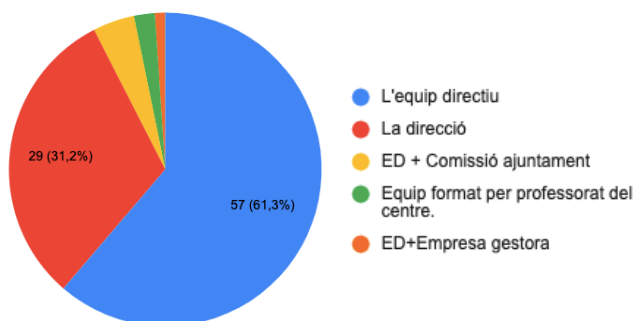
**36'6%**

*de les escoles ha suprimit oferta educativa, sent els conjunts instrumentals i vocals, i l'etapa 0-7 anys els sectors més afectats.*

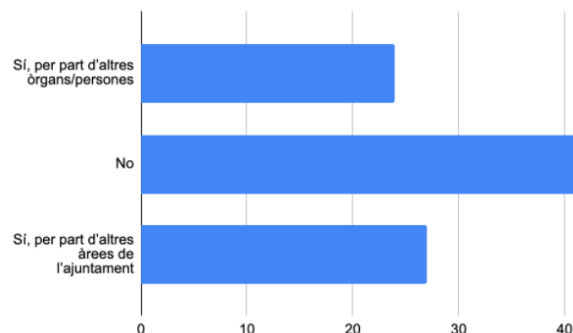


# PROTOCOLS I COMUNICACIÓ AMB USUARIS

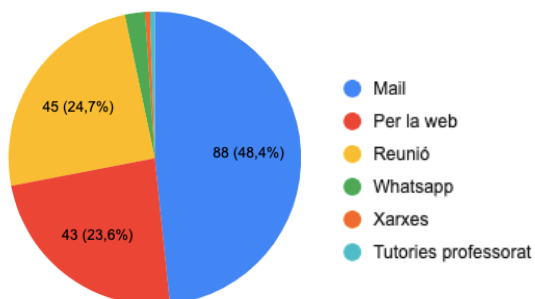
## D1) ELABORACIÓ PROTOCOLS



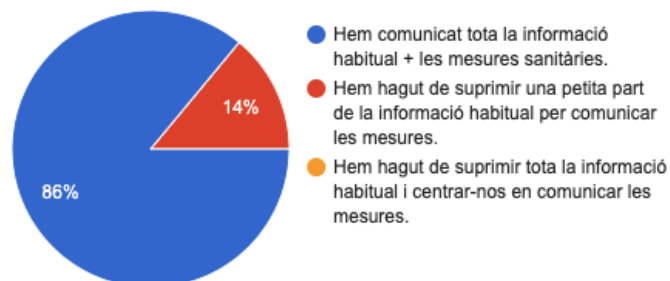
## D2) ASSESSORAMENT EN PROTOCOLS



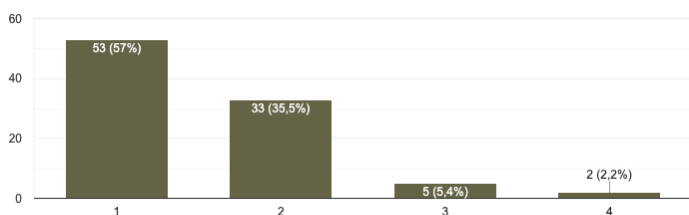
## D3) COMUNICACIÓ PROTOCOLS A USUARIS



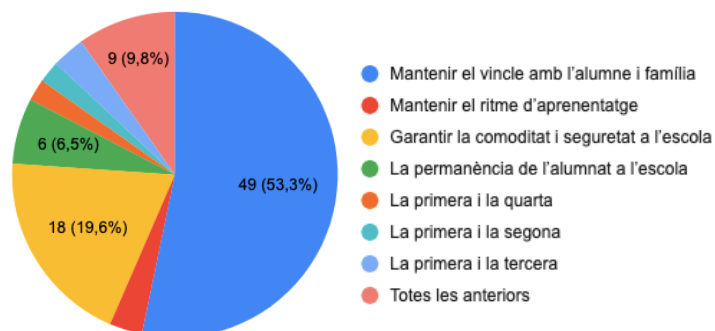
## D4) INFORMACIÓ COMUNICADA A USUARIS



## D5) DISCREPÀNCIES USUARIS (1 gents - 4 moltes)



## D6) PRIORITATS EN L'ACOMPANYAMENT DE L'ALUMNAT



# Quins centres NO han tingut assessorament?

Habitants			
0-4.999		7/12	58%
5.000-9.999		13/26	50%
10.000-19.999		9/20	45%
20.000-50.000		8/20	40%
Més de 50.000		5/15	33%

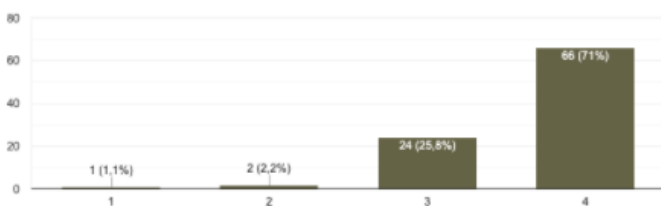
# 42

de 93 centres no han tingut assessorament per fer els protocols, sent les poblacions petites les més afectades.

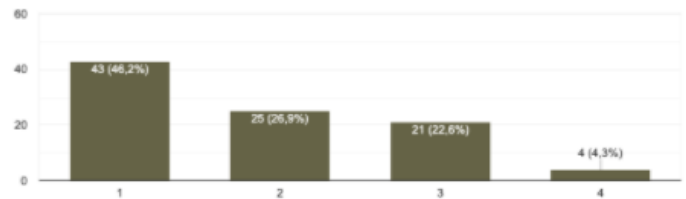
# RELACIÓ DIRECCIÓ I PROFESSORAT

## E1) CANVIS EN ELS ESPAIS DE COMUNICACIÓ ENTRE EL PROFESSORAT I L'EQUIP DIRECTIU (1 menys - 4 més)

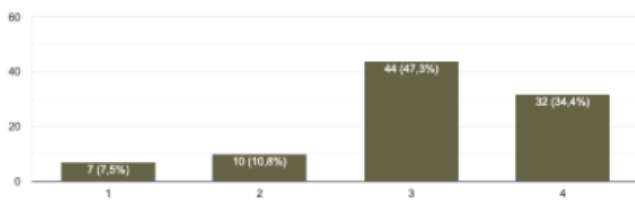
### VIRTUALITAT



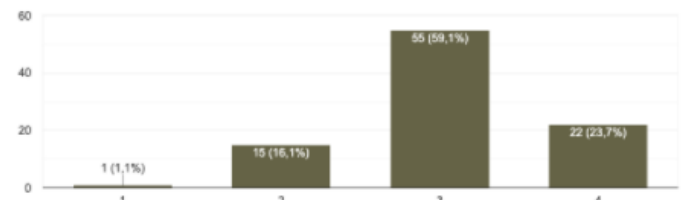
### ESPAIS INFORMALS



### TROBADES/REUNIONS



### SEGUIMENT PROFESSORAT



Augmenta la virtualitat i es disminueixen els espais informals.  
Tendència a fer més reunions i més seguiment personal del professorat.



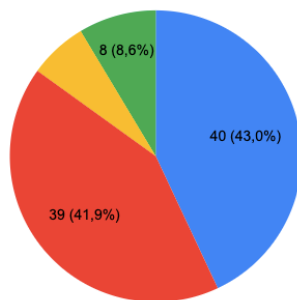
## E2) SENSACIONS DURANT EL 1R TRIMESTRE 20-21

### Incertesa Cansament Resiliència

són les sensacions més anomenades.



### F1) ACTIVITATS QUE S'HAN DEIXAT DE REALITZAR



- 100%, hem suprimit tot tipus d'activitat externa a la docència habitual.
- Hem suprimit entre el 50 i el 100% de les activitats.
- Hem mantingut la majoria en format on-line
- Hem suprimit menys del 50% de les activitats.

