



fonograma

25 NOVEMBRE
PITCHING

FONOGRAMA - COM ES CREA
COM AFECTA I HAN AFECTAT LES NOVES TECNOLOGIES A LA CREACIÓ MUSICAL?
11.30H NOVES FORMES DE CREACIÓ
Modera ANNA ROMEU

FONOGRAMA - COM ES PRODUUEIX
FONOGRAMA I MÀSTER: QUÈ ES CONSIDERA UNA PRODUCCIÓ AVUI EN DIA?
13.00H Modera ELISABETH COMABELLA

FONOGRAMA - COM S'ACCEDEIX
HA CANVIAT EL PARADIGMA DE CREACIÓ EN AQUESTA NOVA ERA?
15.30H Modera JONI SAHÚN

FONOGRAMA - COM ES GESTIONA
L'IMPACTE DE LA TECNOLOGIA EN L'ACCÉS I CONSUM DE CONTINGUT MUSICAL.
17.00H Modera EVA FAUSTINO

PRESENTACIÓ*

26 NOVEMBRE
PITCHING

FONOGRAMA - COM ES COMUNICA
NOVES FORMES DE PROMOCIÓ: EL NOU PAPER DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ EN EL FONOGRAMA.
Modera CARLES GÓMEZ 11.30H

FONOGRAMA - COM EVOLUCIONA
NOUS CAMINS A EXPLORAR DINS DE LA INDÚSTRIA FONOGRÀFICA LLIGATS A LA TECNOLOGIA
Modera VERONICA CASAS 13.00H

PRESENTACIÓ*

PRESENTACIONS*

data i horari per confirmar

Navet "Tot el que no sé de nosaltres"
TOU
Doble i el productor Hug Sound
Live at Jazz
Cava - Oriol Roca Trio & Lynn Cassiers
Roger Padrós "La vida és millor"
Albert Sola i la producció del disc de BETH "Origen"
SEXENNI
SCORPIO
Donnes d'aigua